



ТЕХНІКИ МАЛЮВАННЯ: КАРТОТЕКА

	<p>Малювання пальцями, долонею, кулачком</p> <p><i>Матеріали:</i> гуашеві фарби, папір, волога серветка для рук</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> Палець умочити в фарбу і віддрукувати зображення на папері.</p>
	<p>Відбиття листям</p> <p><i>Матеріали:</i> папір; підсушене чи опале листя різних дерев; гуаш; пензлі</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> Різні за формою листочки дерев покривають фарбами різних кольорів за допомогою пензля, потім прикладають їх до аркуша паперу забарвленою стороною для отримання відбитків. Стебла листочків можна домальовувати пензлем. Прожилки слід провести за допомогою тоненького пензля, злегка змоченого чистою водою.</p>
	<p>Малювання губкою</p> <p><i>Матеріали:</i> папір; гуаш; губка (краще вставити її у футляр з-під помади)</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> Простим олівцем зробити контур малюнка. Губку вмочити в фарбу. Притиснути до аркуша, заповнюючи контур. Відсутні деталі домальовувати пензликом.</p>
	<p>Малювання зубною щіткою</p> <p><i>Матеріали:</i> зубна щітка, широка ємкість, гуаш сметанної консистенції, пензлики</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> Вмокнути щітку у фарбу усією поверхнею. Сміливими широкими рухами малювати великі об'єкти, кінчиком щіточки – малі елементи. Дрібні деталі домальовувати пензлем.</p>

	<p>Малювання жорстким напівсухим пензлем</p> <p><i>Матеріали:</i> гуаш; жорсткий пензель; папір будь-якого кольору й формату або вирізаний із нього силует пухнастої або колючої тварини</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> На пензель набирають густу фарбу (воду практично не використовують), після чого дотиками пензля до паперу заповнюють весь аркуш, контурний малюнок або шаблон. Виходить імітація фактури пухнастої або колючої поверхні.</p>
	<p>Відтиснення «печатками» з картоплі</p> <p><i>Матеріали:</i> блюдце з гуашшю (можна використати поролон, змочений гуашшю); папір будь-якого кольору й розміру; «печатка» з картоплі (розрізана навпіл картоплина з вирізаною формі квітки, геометричної фігури тощо серединою)</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> «Печатку» з картоплі вмочають у фарбу і роблять відтиски на папері</p>
	<p>Відтиснення виделкою</p> <p><i>Матеріали:</i> пластикова виделка, гуаш, папір, пензлик</p> <p><i>Спосіб виконання:</i> Виделку, з однієї сторони змочену фарбою, слід притиснути і зробити ним відтиск на папері. Для того щоб змінити колір відтисків, необхідно промити виделку водою. Інші деталі домальовувати пензликом.</p>

	<p>Малювання зібганим папером <i>Матеріали:</i> цупкий папір, гуаш, пензлики <i>Спосіб виконання:</i> папір зібгати в долоні так, щоб утворилась кулька з чітко визначеними зморшками. Далі папір використовувати як пензлик. До цього зробити контур малюнка. Деталі домалювати пензликами.</p>
	<p>Кляксографія <i>Матеріали:</i> папір, рідко розведена гуаш у блюдці, пластикова ложечка або широкий пензель №7—10 <i>Спосіб виконання:</i> Пластиковою ложечкою набирають рідку фарбу та виливають її на аркуш, роблячи пляму. Обертаючи аркуш, розмазують пляму — утворюється хаотичне зображення. Далі визначають, на що схоже утворене зображення. За бажанням домальовують елементи зображення, яких бракує. Можна роздути пляму за допомогою трубочки для коктейлю.</p>
	<p>Ниткографія <i>Матеріали:</i> папір, туш або рідко розведена гуаш у блюдці, пластикова ложечка, нитка середньої товщини, удвічі довша за довжину аркуша паперу, пензлі. <i>Спосіб виконання:</i> Нитку слід опустити в фарбу (або, тримаючи нитку за обидва кінці, пофарбувати її пензлем) і викласти нею на аркуші зображення або різні петлі, залишивши кінці нитки вільними за межами аркуша. Потім зверху накладають чистий аркуш, притискаючи його однією рукою, а іншою — витягують нитку за кінці, одночасно потягуючи її у різних напрямках. Малюнок просушують, за бажанням домальовують тонким пензлем</p>

	<p>Малювання восковою крейдою (свічкою) з пропискою аквареллю <i>Матеріали:</i> Воскова крейда або свічка, білий папір, акварель, пензлі. <i>Спосіб виконання:</i> Спочатку малюють лінійно-штриховий рисунок восковою крейдою (свічкою) на білому папері. Потім тонують аркуш аквареллю одного або декількох кольорів. Рисунок крейдою (свічкою) залишається не зафарбованим (білим).</p>
	<p>Крапкографія <i>Матеріали:</i> гуашеві фарби, олівець, ватяні палички. <i>Спосіб виконання:</i> Намалювати олівцем контур зображення, вмокнути ватну паличку у фарбу потрібного кольору. Ставити крапочки одну біля одної, заповнюючи простір зображення.</p>
	<p>Монотипія <i>Матеріали:</i> акварельні або гуашеві фарби, пензлик, аркуш паперу <i>Спосіб виконання:</i> Аркуш паперу складається навпіл, прогладжується лінія згину. На лінію згину наноситься кілька кляк різного кольору. Аркуш складається, прогладжується рукою. Розгорнувши, отримуємо несподівані зображення, у них можна впізнати певний образ та домалювати необхідні деталі.</p>
	<p>Малювання на зволоженому папері <i>Матеріали:</i> акварельні фарби, пензлик, аркуш паперу <i>Спосіб виконання:</i> Аркуш паперу зволожується і кладеться на вологу серветку, потім наноситься малюнок пензликом або пальчиком, вмоченим у акварельну фарбу.</p>